

# MEMÒRIA

**CURS 2021-2022**

**Àrea de Joventut**

**Ajuntament de Celrà**



## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ .....	3
2. PROJECTES DE L'ÀREA DE JOVENTUT .....	3
2.1. MATINS D'OCUPACIÓ AL LOCAL JOVE .....	3
2.1.1. AULA 2 .....	3
2.1.2. QUETZAL .....	3
2.2. TARDES JOVES AL LOCAL JOVE.....	5
2.2.1. AULA D'ESTUDI.....	5
2.2.2. DINAMITZACIÓ JUVENIL .....	6
2.2.3. A-TACA, art al carrer .....	8
2.2.4. RÀDIO CELRÀ .....	8
2.2.5. COOL/TURITZA'T.....	8
2.2.6. CUINA .....	9
2.2.7. ASSEMBLEES .....	9
3. PROJECTES A L'IES.....	9
3.1. LA SEXUALITAT DES DEL PLAER.....	9
3.2. TALLERS DE RAP I RACISME .....	10
3.3. PROJECTE TEATRE PER TRANSFORMAR .....	10
3.4. CASAL POPULAR DE JOVES EL MOLL.....	11
4. PROJECTES MANCOMUNATS .....	11
4.1. BUS NIT PER FIRES DE GIRONA .....	11
4.2. YOUNG TALENT .....	11
4.3. JORNADA DELEGADES I DELEGATS .....	11
5. MICROBEQUES.....	12
6. PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INVESTIGACIÓ i ALTRES PROPOSTES .....	12
7. COORDINACIONS I SUPERVISIÓ D'EQUIP .....	13

## **1. INTRODUCCIÓ**

El 2021-2022 ha estat un curs, d'una banda, de recuperació progressiva de la normalitat després de dos anys marcats per la pandèmia, des del tancament inicial fins a la relaxació progressiva de les mesures de prevenció, passant per les repetides onades i els confinaments parcials. De l'altra, el canvi de la responsable tècnica de l'Àrea de Joventut i l'impàs que ha provocat han marcat també el desenvolupament de l'àrea i els seus projectes. Tot plegat ha tingut efectes en la dinàmica de l'àrea i ens ha portat canvis en el seu funcionament i organització, obligant-nos a adaptar-nos a la realitat de cada moment.

## **2. PROJECTES DE L'ÀREA DE JOVENTUT**

### **2.1. MATINS D'OCUPACIÓ AL LOCAL JOVE**

#### **2.1.1. AULA 2**

El servei d'Aula 2 té l'objectiu de donar suport i assessorar persones majors de 16 anys que volen continuar o reiniciar els estudis a través de l'Institut Obert de Catalunya (IOC). S'ha desenvolupat del 23 d'agost de 2021 al 23 de juny de 2022 al municipi de Celrà i ha atès al llarg del curs un total de 10 joves de Celrà cursant GES i 15 més realitzant altres formacions.

L'espai s'ha ofert en format presencial, de dilluns a dijous, de 10 a 13 h, al Local Jove de Celrà (plaça de l'Església, 7) amb l'acompanyament d'una professional contractada mitjançant l'empresa Puntuajocs, SL. Les seves tasques consisteixen a gestionar les inscripcions i les matrícules durant els períodes d'inscripció, acompanyar els processos educatius i acadèmics de l'alumnat que vol reprendre els estudis d'educació secundària a distància a través de l'IOC i atendre les demandes formatives de joves que arriben al Local Jove.

L'acompanyament se centra en la formació de GES i, en funció de la demanda, també altres ofertes formatives de què disposa l'IOC (Batxillerat, Curs de preparació per la prova d'accés a cicles formatius de grau superior i els diferents cicles formatius de grau mitjà i superior). A més, però, l'Aula 2 ha esdevingut un espai de referència per a l'estudi i treball que va més enllà d'aquestes formacions. Així, assisteixen sovint a aquest espai altres joves que estan cursant altres tipus de formació o preparant exàmens (català, prova de nacionalitat, carnet de conduir...) o que necessiten suport i ordinador per a altres tasques com la recerca de feina, la gestió de beques o demandes d'ajuts.

#### **2.1.2. QUETZAL**

El projecte QUETZAL neix per donar resposta a les necessitats d'ocupació del jovent del municipi, detectades per l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Celrà. Té com a objectiu orientar i capacitar el jovent per incrementar les seves oportunitats formatives, laborals i d'emancipació.

El projecte, situat al Local Jove de Celrà, ofereix un servei d'acompanyament, orientació i suport per a persones joves desocupades d'entre 16 i 24 anys per reinserir-se en el sistema educatiu o al món laboral. Fem especial atenció a la franja de 16 a 18 anys, ja que és quan finalitzen els estudis obligatoris i pot aparèixer una gran incertesa pel que fa a trajectòria formativa i laboral.

El projecte Quetzal se centra en tres eixos de treball:

1. Ocupació laboral, amb suport a les tasques de serveis municipals en funció dels interessos de cada jove (brigada, biblioteca, ràdio municipal, Local Jove...),
2. Acompanyament individual a desenvolupar un itinerari formatiu/laboral
3. Treball grupal en habilitats per a la vida i competències professionals.

Aquests elements es treballen amb la contractació de tres joves durant tres mesos. Es fan dues edicions a l'any, de manera que es contracten un total de 6 joves anualment. Durant aquests 3 mesos, el contracte laboral és de 25 hores setmanals que es dediquen a:

1. 15 hores setmanals d'ocupació laboral
2. 5 hores de treball individual
3. 5 hores de treball grupal

A través del programa Quetzal, però, s'arriba a molts més joves, ja que també inclou:

- Treball de carrer per detectar joves, vincular-los al Local Jove i oferir-los acompanyament i suport a través dels diversos projectes que s'hi desenvolupen.
- Treball en xarxa i derivació a altres serveis o recursos.
- Acompanyament individual tant a joves que han participat al projecte i a qui es continua acompanyant com a joves que no han estat contractats en el marc del projecte, però que requereixen suport per a la inserció laboral, formativa o per a la seva emancipació.

La valoració d'aquest projecte la fem de forma anual, coincidint amb anys naturals. L'any 2022 s'ha desenvolupat l'11a i la 12a edició. Entre les dues edicions s'ha contractat un total de 6 joves que han donat suport a diversos serveis municipals: biblioteca, ràdio, consergeria de l'escola L'Aulet, brigada i porta a porta.

Més enllà d'aquestes contractacions, el projecte Quetzal l'any 2022 ha permès atendre un total de 77 joves.

En relació amb el perfil d'aquestes persones joves, podem dir que el 57% són homes i un 43% són dones; un 71% arriben a Celrà a través de processos migratoris propis o, sobretot, familiars i un 6% tenen algun tipus de discapacitat diagnosticada.

La majoria són joves que ja han estat atesos els anys anteriors (56%). D'altra banda, fins a un 23% ens arriben al servei a través del boca-orella, un 17% a partir de la derivació d'altres serveis i un 4% venen del projecte Tardes Joves del Local Jove.

Pel que fa a l'acompanyament d'aquestes i aquests joves, s'han fet un total de 149 atencions presencials, un 36% de les quals per qüestions laborals. Un 24% tenen a veure amb l'orientació educativa, un 11% amb la gestió de beques (8%

microbeques i 3% beques Zing), un 13% són acompanyaments per a la realització de tràmits i un 8% de les atencions realitzades estan relacionades amb l'acompanyament emocional.

Pel que fa a resultats, podem destacar que s'han fet 111 derivacions a altres serveis o projectes, 34 insercions laborals, 14 insercions educatives i s'han atorgat 17 beques (5 beques Zing i 12 microbeques).

## **2.2. TARDES JOVES AL LOCAL JOVE**

Les Tardes Joves són un espai d'acompanyament i convivència per a joves prioritàriament entre 12 i 16 anys i, per tant, encara en edat d'educació obligatòria. Obrim el local de dilluns a dijous de 16.30 a 19.30 i oferim un espai d'aula d'estudi i dinamització juvenil. Aquest curs 2021-22 s'ha pogut complementar la dotació de personal de les tardes joves durant alguns períodes. Aquest fet s'ha valorat molt positivament, ja que l'espai i el volum de joves que acudeixen a les tardes al Local Jove requereix una dotació mínima de dues professionals per poder donar un bon servei socioeducatiu i atendre les demandes adequadament.

Durant el curs 2021-22 han participat en les Tardes Joves un total de 37 joves (amb inscripció) amb una mitjana d'assistència diària de 20 joves. Alhora, en ser un espai obert, hi ha un nombre important de joves que entren esporàdicament al Local Jove a partir d'alguna demanda concreta, o simplement per conèixer l'espai, sovint acompanyats d'altres usuaris/àries habituals.

Els i les participants de les Tardes Joves tenen edats compreses entre els 12 i els 19 anys, la gran majoria són estudiants d'ESO, però també hi assisteixen estudiants de formació professional. Dels 37 joves, 27 són noies i 10 nois. En l'àmbit sociocultural el perfil majoritari són joves de famílies d'origen gambià, però també tenim joves amb famílies d'origen català, marroquí, romanès, d'altres comunitats autònomes i de joves de països com Equador, Mèxic, Marroc i Romania, sovint d'arribada recent.

Aquest curs s'ha realitzat una col·laboració amb el Centre Obert de Celrà que ha consistit en la integració de l'educador i l'educadora del Centre Obert a la dinàmica dels dilluns a la tarda.

### **2.2.1. AULA D'ESTUDI**

L'aula d'estudi ofereix les infraestructures bàsiques i l'acompanyament professional per fer un suport socioeducatiu a adolescents en etapa d'Educació Secundària Obligatòria, amb l'objectiu de millorar el seu rendiment educatiu. Està especialment dirigit a alumnes que no disposen del context o suports necessaris a la seva llar per fer aquest acompanyament educatiu en la realització de tasques que els encomanen a l'institut. L'horari de l'aula d'estudi de secundària és de dilluns, dimarts, dimecres i dijous de 16.30 a 18 h, malgrat que la continuïtat de l'obertura de l'espai i de les professionals dificulta la seva definició i sovint el suport educatiu s'allarga fins a l'hora de tancament del local. Això a vegades dificulta la realització d'altres activitats de dinamització juvenil.

Durant el curs 2021-22 el servei s'ha desenvolupat amb força normalitat tot i està marcat encara pels continus confinaments d'alumnat. Tant pel que fa a les professionals del servei com a les usuàries i les seves famílies, i també per part del mateix institut, es fa una valoració positiva d'aquest servei que es considera un recurs molt útil per millorar el rendiment acadèmic d'alumnes que sovint presenten dificultats educatives diverses.

Un percentatge important de l'alumnat ve derivat del mateix institut, però alhora el boca-orella fa que alguns/es adolescents vinguin pel seu propi interès. En tots els casos, es fa un seguiment amb l'institut a través de l'assistència de les professionals a les reunions d'avaluació trimestral i alhora a nivell puntual quan es considera oportú.

### 2.2.2. DINAMITZACIÓ JUVENIL

La dinamització juvenil és un servei d'acompanyament i convivència socioeducativa per a adolescents. A través del joc, la conversa o la realització de tallers i activitats diverses, es promou el desenvolupament integral dels i de les adolescents i s'acompanyen els dubtes, demandes i necessitats pròpies d'aquesta edat. Així, a través d'una gran diversitat de recursos es treballen aspectes com les habilitats comunicatives i de relació interpersonal, l'autoestima, els hàbits de salut i valors com la igualtat, la justícia social, el respecte o l'educació.

#### Activitats dutes a terme:

- **Jocs a la plaça:** futbol, reptes amb cordes...
- **Activitats habituals a l'interior del Local:**
  - Sala Pensar: sala de la creativitat i estada. Manualitats (pintures, construccions, etc.)
  - Sala Compartir: sala de descàrrega, pel·lícules, estada amb música, tik-toks, perruqueria.
  - Sala Polivalent: ping-pong, xerrades, *Dixit* com a oracle, jocs de taula (UNO, Virus i escacs).
- **Tallers:**
  - Taller de carbasses de Halloween: agrada i funciona
  - Taller de castanyada. Els encanta la cuina i menjar. Funciona.
  - Taller de manualitats decoratives de Nadal: estan amb molta feina i no hi participen gaires joves.
  - Taller *photocall* i fotografia amb la Míriam (jove usuària del Local): hi participen pocs.
  - Tallers de cuina: és l'activitat estrella. Durant el tercer trimestre ha estat un estímul perquè vinguin més joves, fet que valorem molt positivament per la part de donar a conèixer, però que a la vegada és un inconvenient si tenim present que el nombre d'usuaris pot augmentar molt en un marge de temps curt. Fer grups i establir dates és clau. Punts a millorar: el repartiment de la neteja i les instruccions de la recepta (afegir més fruita o verdura). Les receptes més cuinades són: lasanya, pizzes i postres.
- **Torneig de bàdminton** amb la Marcela: hi participen 12 persones.

- **Torneig UNO:** plantejat i organitzat amb un jove primer d'ESO. S'hi apunten 15 joves de 1r a 3r ESO i n'hi acaben participant 12. L'activitat es desenvolupa amb èxit.
- **Xocolatada i reptes:** a cada got de xocolata hi assignem un número i cada número conté un repte que poden fer per parelles. L'afluència variable durant la tarda i la visita dels organitzadors de la Comissió de Reis fa que replantegem la tarda i anul·lem les proves.
- **Celrart:** 5 sessions de grafiti, mural i videoclip amb l'Associació HealHop. Degut al temps només en podem fer dues. Al principi costa molt engrescar el jovent però finalment hi participen uns 20 joves habituals del Local i no habituals de diferents edats. Passa temps abans no arriba el videoclip elaborat amb la cançó "Amic, amiga. La vida" i queda desconnectat de l'experiència.
- **Setmana contra les violències a la comunicació:** Dinàmica al Local Jove sobre la violència simbòlica a les imatges i repetició de la dinàmica amb funcionament diferent i gravació de la sessió per a la Ràdio Celrà al Local Jove, lectura de textos sobre dones que han patit violència i resiliència a la plaça de l'Ateneu.
- **Comissió de Reis:** col·laborem en la cerca de joves que vulguin desfil·lar i dinamitzar la cavalcada de Reis del poble. Derivem 13 joves.
- **Celrà s'Engalana** (maig, Festa Major): malgrat que aquest any és la mateixa organització qui ha dissenyat la decoració exterior del Local Jove d'acord amb la resta dels espais, ens hi sumem decorant l'interior del local.
- **Escola de Dansa:** L'EMDC ens ofereix una classe oberta de jazz amb col·loqui sobre la violència vers les dones, però les joves usuàries del Local no poden assistir-hi en aquest horari (15.30 a 16.30 h). Moltes han d'anar a recollir germans a l'escola.
- **Tik-Tok és més que ballar:** Contacte amb l'empresa manager de l'Àngela Màrmol (Tik-toker que ha escrit dos llibres sobre la seva experiència de d'assetjament) i amb Skinny Flex, raper de Salt. Escrivim els missatges i conjuntament amb arguments sobre la motivació i interès en el seu contingut demanant-los una col·laboració. No rebem resposta.
- **Sortida al Campus Montilivi de la Universitat de Girona:** 13 joves i 3 referents.
- **Espais reflexius compartits** (tant individual com grupal): els temes que solen sortir més en el cas de les noies és el de la menstruació. Temes compartits entre noies, noies: procés d'identitat no-binari, identitat sexual (sobretot, l'homosexualitat), rebuig a l'homosexualitat, dubtes i interessos en els processos de transsexualitat, orientacions, confrontacions culturals entre els propis desigs i les tradicions familiars, relació amb companys/es de classe i professorat, relacions d'amor, amistats, pèrdues, relació amb els progenitors o altres membres referents de la família, identitat com a quelcom flexible, confrontació quan m'agrada una persona que no practica la meua religió o no pertany a la meua comunitat, habilitats per a la vida diària, què passa quan jo parlo de les intimitats dels altres (siguin veritat o mentida) i què passa quan ho fan amb mi, com parlar del què m'està passant, com es posen els preservatius, com dir-li a la persona que m'agrada, com demanar hora al ginecòleg, reconeixement, com validar emocions, espais i tècniques de neteja de les escombraries emocionals, etc.

### 2.2.3. A-TACA, art al carrer

Per primer cop, s'implica l'IES de Celrà en el projecte. Es preveia una sessió participativa que finalment no es realitza. Sí que es fa una sessió prèvia de participació en el disseny entre l'artista Aleix (@rata\_con\_corbata) i el jovent al Local Jove i dues sessions per pintar. Hi participen un grup de 12 joves alumnes de Segon d'ESO al matí i 8 joves que del Local (també alumnes de l'IES) a la tarda, tots menors de 16 anys. De la sessió participativa al Local Jove s'extreu un esbós del disseny relacionat amb un dels temes que les joves usuàries del Local volen treballar: el racisme. Malgrat que la part més creativa s'ha acabat centrant en el Local Jove i els grups de treball s'han separat, es valora positivament el fet d'haver compartit una activitat amb l'IES, arribant a més diversitat de joves.

### 2.2.4. RÀDIO CELRÀ

A partir del treball fet el curs anterior des del Local Jove, es crea un programa de ràdio amb el suport de l'Anaís (Ràdio Celrà) i en Jose Daniel (jove voluntari). D'un grup de 8 joves interessades inicialment, s'acaba creant un grup motor de 4 joves que seran les que crearan el contingut del programa i el lideraran. Durant el curs, es fan diversos programes, els dimarts, amb periodicitat quinzenal.

### 2.2.5. COOL/TURITZA'T

En coordinació amb l'Àrea de Cultura, consisteix en la cessió d'entrades per a espectacles programats per l'Àrea de Cultura de Celrà per facilitar l'accés de joves no habituals al món del teatre. Estem experimentant un canvi al llarg del curs en la demanda i perfil de joves que accedeixen al teatre a través d'aquestes col·laboracions. Així com a l'inici del projecte, era més motivat per la monitora, el pont d'accés al teatre i les experiències (cada vegada més autònomes) de les joves més grans ha fet que ara les joves d'ESO ens demanen anar al teatre. Les joves més grans ara tenen les agendes més ocupades i altres prioritats. Això no obstant, hi continuen anant. Estem molt contentes d'aquestes col·laboracions amb cultura i del teatre com a eina d'accés a treballar diferents temes. Observem un canvi en les interpretacions de les noies i com van familiaritzant-se amb altres formes de comunicació i llenguatge.

El curs 2021-22 hem assistit a les següents obres:

- **Somnàmbuls** (comèdia sobre relacions): 4 joves i la monitora. Ens confronta models tradicionals de relació de parella i noves formes d'entendre l'amor i la diversitat sexual.
- **Que s'acabi el món és culpa meva**: 5 joves. El feedback és positiu. La jove de menys edat comenta una mica d'avorriment, però a la resta els agrada el debat que se'ls va presentar.
- **Lo Nuestro** (comèdia familiar): 2 joves. Ha estat divertida.
- **Stabat Mater**: 2 joves. Impacte amb la protagonista que representava una dona amb molt de dolor i racista. Donem espai al debat i recollim què ens genera enfrontar situacions sorpresa que fan mal o persones que simbolitzen actituds que no compartim. Visió crítica i conscient de què vol dir el teatre.



- **Infanticida:** 5 joves (menors de 16). Algunes de les joves arriben tard. Hem de repassar i anar insistint en algunes coses. Per la resta, l'obra agrada en general, desitgen ser informades de pròximes obres i recomanen anar al teatre com activitat.
- **Accions de resistència:** 3 joves majors de 18 anys. Tot i l'impacte, i les seves resistències reconeixen que hi ha alguna cosa que les motiva a continuar anant a les obres de teatre. Els temes que aborden i les formes generen moviments interns que després, ens són útils per debatre, fer aflorar i reflexionar sobre temes genèrics i els seus propis processos.

### 2.2.6. CUINA

En una taula es registren les joves que volen fer cuina i es creen 3 grups de màxim 7 persones. Ells i elles decideixen la recepta, miren quins ingredients necessiten, fan la llista i van a comprar els ingredients. Han d'organitzar com es reparteixen les tasques. Intervenim si es genera algun conflicte o dificultat en aquesta organització. Receptes: creps de xocolata, coca amb gelat i pizzes. En general, els grups de cuina han compartit amb la resta el que han cuinat. El que més costa és organitzar-se per netejar. De cares a poder donar una continuïtat es considera que es podrien incloure instruccions per promoure receptes de cuina més saludables (incorporar fruites o verdures com a requisit) i potenciar hàbits alimentaris saludables.

### 2.2.7. ASSEMBLEES

Se celebren un cop al mes. Són espais per compartir informacions generals i parlar de temes importants per la convivència (gestió de conflictes, trànsit d'emocions com la ràbia i sentiments com l'enuig...).

## 3. PROJECTES A L'IES

### 3.1. LA SEXUALITAT DES DEL PLAER

Aquest projecte consisteix en la realització de diverses sessions de formació tant amb l'alumnat com amb el professorat i les famílies de l'IES de Celrà, per part de professionals expertes en l'àmbit de l'educació sexual. El projecte neix de la voluntat d'incorporar l'educació sexoafectiva de manera transversal a tot l'ESO, a través de la implicació de l'alumnat i de tots els agents educatius. Sorgeix de la demanda cada vegada més creixent en la societat d'una proposta als centres educatius en matèria d'educació sexual i afectiva entre les adolescents, i l'adhesió del municipi de Celrà a la iniciativa Educació 360 de la Fundació Jaume Bofill. Ahora la proposta s'emmarca en el programa Coeduca't, impulsat pel departament d'Educació de la Generalitat, l'objectiu del qual és que tots els centres educatius de Catalunya incorporin de forma explícita i transversal, en el seu Projecte Educatiu de Centre, aspectes bàsics de coeducació, perspectiva de gènere i educació afectiva i sexual des de P3 fins a 4t d'ESO.

La valoració positiva que es va fer d'aquesta proposta per part de famílies, professorat i alumnat el curs anterior ens ha portat a repetir el format.

Les accions dutes a terme dins del projecte "La sexualitat des del plaer" durant el curs 2021-22 han estat les següents:

#### **Alumnat:**

- Als cursos de 1r i 2n d'ESO s'han fet una sessió de dues hores per cada grup-classe, a càrrec de professionals.
- Al curs de 3r d'ESO, s'han fet 3 sessions per cada grup-classe per part de les professionals.

#### **Professorat:**

- S'ha fet un taller de dues hores per al professorat per part de les professionals.

El curs 2021-2022 es va signar un conveni amb l'IES de Celrà per finançar una part del projecte, amb una aportació econòmica, per part de l'Ajuntament de Celrà, de 6.500 €.

### **3.2. TALLERS DE RAP I RACISME**

Proposta educativa que busca fomentar la consciència crítica del jovent, mitjançant l'art urbà i el hip-hop. Els tallers de rap, de producció i d'arts plàstiques sobre racisme i xenofòbia aspiren a posar l'estètica al servei de la crítica, en un procés creatiu del qual els protagonistes no són els talleristes sinó aquells que, creant i repensant el seu entorn, s'autotransformen en el procés. Els tallers (2 hores per grup) es duen a terme a través de l'entitat Versemblant amb els grups de 4t d'ESO i es potencia la creativitat artística a tots els nivells (musical, escrita i visual) entre la gent jove, a la vegada que fomenta la capacitat de reflexió i crítica davant situacions de discriminació per raó d'origen o cultura. Durant el procés creatiu i mitjançant dinàmiques robustes, es pretén empoderar els i les joves en les seves capacitats i es fomenta la cooperació i la cohesió de grup.

En aquest curs 2021-2022 s'ha fet amb alumnes de 4t d'ESO (5 grups) els dies 12, 15 i 16 de desembre. El finançament dels tallers és a càrrec de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Celrà.

### **3.3. PROJECTE TEATRE PER TRANSFORMAR**

En col·laboració amb l'Àrea de Cultura, aquest curs hem organitzat una activitat tant al cycle superior de primària com a secundària consistent en l'assistència a una obra de teatre a l'Ateneu i uns tallers formatius vinculats a la temàtica de l'obra: la transsexualitat.

En el cas de primària, l'alumnat de 5è i 6è de les escoles L'Aulet i Les Falgueres va assistir a l'espectacle *La Maleta de l'Ada* i posteriorment van fer un taller per grup-classe d'una hora i mitja a l'aula.

En el cas de secundària, l'alumnat de 4t d'ESO va assistir a l'espectacle *Transbord* i després van treballar els continguts a l'aula amb un taller de 2 h per grup-classe.

Aquest projecte s'ha valorat molt positivament pels centres, ja que, d'una banda, permet acostar l'alumnat al teatre celranenc i a la cultura en general i, de l'altra permet provocar una reflexió al voltant d'una temàtica que els és propera.

### **3.4. CASAL POPULAR DE JOVES EL MOLL**

El Casal Popular de Joves El Moll és un espai assembleari i autogestionat pel Jovent de Celrà, constituït en associació sense afany de lucre. L'Ajuntament va cedir aquest espai al jovent del poble l'any 2013.

L'objectiu del casal és ser un punt de trobada juvenil i de realització d'activitats que permetin potenciar l'autoorganització dels joves segons els seus interessos.

Per problemes infraestructurals, des de principis de 2022 no s'ha pogut utilitzar El Moll com a espai de realització d'activitats i, per tant, el projecte ha quedat aturat i s'ha donat sortida a les propostes del Jovent de Celrà a través d'altres espais.

## **4. PROJECTES MANCOMUNATS**

### **4.1. BUS NIT PER FIRES DE GIRONA**

Malgrat incerteses inicials, l'octubre-novembre de 2021 es van reprendre les Fires de Girona i l'espai de Barraques amb força normalitat, i el Consell Comarcal va tornar a organitzar el Bus Nit per portar el jovent dels municipis del Gironès a la festa. El servei, condicionat per aquestes incerteses, es va prestar les nits del 28, 29, 30 i 31 d'octubre i 6 de novembre de 2021 amb 1 anada (21.45 h) i 3 tornades (1 h, 2.30 h i 3.15 h) i amb un servei de seguretat per a les tornades. Celrà s'integra a la Ruta 5, que comparteix amb Madremanya, St. Martí Vell, Flaçà, Sant Joan de Mollet, Bordils i Juià. En aquesta ruta es van vendre un total de 603 bitllets. Per les persones usuàries el cost era de 2 € el bitllet, que servia tant per l'anada com per la tornada i l'Ajuntament de Celrà hi va fer una aportació de 1.146,20 euros.

### **4.2. YOUNG TALENT**

Young Talent és un concurs de talents artístics per a joves del Gironès d'entre 15 i 29 anys, on cada participant té l'oportunitat de demostrar el seu talent artístic davant d'un jurat en 6 disciplines artístiques, individualment o en grup: dansa, teatre, escriptura, música, arts plàstiques i arts visuals.

La gala final de la 6a edició del Young Talent Gironès es va celebrar el 7 de maig de 2022 a la sala de concerts La Mirona de Salt.

### **4.3. JORNADA DELEGADES I DELEGATS**

Des de les àrees de joventut de diferents municipis del Gironès i amb la col·laboració de l'Àrea de Joventut del Consell Comarcal del Gironès i de la Direcció General de Joventut, el 18 de febrer de 2022 es va celebrar la XII edició de la

Jornada de delegats i delegades del Gironès, per a delegats/ades i subdelegats/ades de 2n d'ESO.

La jornada té per objectiu orientar i assessorar el jovent en la seva tasca com a delegats/ades i subdelegats/ades de grup. A més, és interessant crear espais d'intercanvi que serveixin per establir contactes entre l'alumnat dels diferents centres de secundària de la comarca del Gironès. Per aquest motiu proposem treballar, mitjançant de diferents dinàmiques, temes importants com la comunicació, l'assemblea i presa de decisions o la gestió emocional, que els ajudaran a desenvolupar el seu rol com a representants.

Enguany s'ha pogut recuperar l'edició presencial que, com en cursos anteriors ha tingut lloc a l'equipament de La Sitja de Fornells de la Selva, aglutinant alumnat i professorat d'arreu del Gironès.

## 5. MICROBEQUES

MicroBeques 16+ és un projecte de la Fundació SerGi per donar oportunitats educatives a joves adolescents en situació vulnerable.

Moltes persones joves abandonen els estudis per falta de recursos de les seves famílies i s'allunyen així de millorar les seves expectatives de vida en un moment clau: la transició cap a l'edat adulta. Són adolescents en situació de fracàs escolar i risc d'exclusió social que necessiten una oportunitat per tornar als itineraris formatius reglats o optar als no-reglats o laborals. Aquesta formació postobligatòria (graduat de secundària, cicles formatius, batxillerat o formació ocupacional), sovint comporta costos econòmics (matrícules, llibres, material, desplaçaments...) que esdevenen un obstacle per a aquests joves amb realitats familiars complexes o amb rendes molt baixes. Això sovint no només desanima la continuïtat dels seus estudis, sinó que pot abocar a un abandonament del seu itinerari de vida i fins i tot desconfiança en la societat que l'envolta.

El projecte microbeques 16+ permet cobrir aquestes despeses facilitant als i les joves la continuïtat o la reinserció educativa i en conseqüència, millorant les seves oportunitats de futur. L'any 2022 12 joves s'han beneficiat d'una d'aquestes microbeques.

## 6. PARTICIPACIÓ EN PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I ALTRES PROPOSTES

Durant aquest curs des de l'àrea de Joventut hem participat en dos projectes d'investigació en col·laboració amb la Universitat de Girona:

- **Infants, joves i comunitats resilents: identificació i anàlisi de pràctiques socials i educatives des d'una perspectiva multidimensional i interseccional per a fer front a la pandèmia.** L'objectiu general de la recerca consistia a identificar les 'pràctiques resilents' que van sorgir durant el període d'estat d'alarma declarat a l'Estat Espanyol (març 2020-maig 2021) i aportar mesures específiques d'avaluació i promoció de processos de resiliència comunitària en situacions d'adversitat. El projecte es va centrar en la població d'infants i joves de cinc territoris concrets de Catalunya: Celrà, Districte de Ciutat Vella de Barcelona, Girona,

Olot i Palafrugell, seleccionats atenent el criteri de diversitat socioeconòmica i urbana.

- **Projecte HEBE.** És una recerca que se centra en l'empoderament juvenil. La línia d'investigació es va iniciar l'any 2010 amb un projecte centrat en l'avaluació participativa d'accions comunitàries com a metodologia d'apoderament personal i comunitari. A partir del 2021 el projecte analitza l'apoderament juvenil des de la perspectiva de la comunitat analitzant en profunditat les comunitats constituïdes en tres casos d'estudi concrets (Girona, Celrà i Ciutat Vella a Barcelona).

També hem col·laborat amb el Departament de Joventut amb el projecte de **Banc d'imatges de la Joventut**. El Departament de Joventut amb l'acompanyament de La Pera Cooperativa ha posat en marxa aquest recurs per visualitzar joves des d'una perspectiva intercultural, interseccional i inclusiva. És una eina oberta i gratuïta que inclou més de 3.000 fotografies de joves d'entre 16 i 30 anys que representen la diversitat del col·lectiu jove defugint de relats i imaginaris visuals adultocentrismes, classistes, sexistes, racistes, etc. i visibilitzen realitats juvenils que no acostumen a ser representades. Des del Local Jove hem acompanyat dues joves que han participat en aquest procés decidint allò que volien representar i com i esdevenint protagonistes de les sessions fotogràfiques per recrear diferents realitats i situacions dels àmbits dels quals es volien tenir imatges.

## 7. COORDINACIONS I SUPERVISIÓ D'EQUIP

En l'àmbit de la coordinació interna s'ha seguit la següent dinàmica:

- Reunió setmanal de ½ hora (seguiment tarda jove) per part de la Berta i l'Eugènia. De 16.15 a 16.45 h. S'informa els joves i es penja cartell informatiu.
- Reunió setmanal de coordinació general projectes per part de la Mariona, la Marta i l'Eugènia. Dimarts de 12 a 14 h.
- Reunió mensual tot l'equip per part de la Mariona, la Marta, la Berta i l'Eugènia. Dimarts de 9 a 11 h.
- Supervisió d'equip amb la Txell, psicòloga, un cop cada dos mesos. La supervisió és un espai de trobada, intercanvi i reflexió per cercar entre l'equip diferents enfocaments del diagnòstic social, així com estratègies en la intervenció amb el jovent. També es treballa el posicionament d'aquests professionals respecte a l'equip i respecte a la mateixa organització.

D'altra banda, el treball en xarxa és una eina fonamental per tenir en compte la visió inter i transdisciplinària de les necessitats i interessos dels joves i buscar de forma conjunta respostes als interrogants que es plantegen en les diferents realitats i moments.

Els agents amb qui hem establert coordinació han estat principalment els següents:

- Àmbit institucional: Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Celrà, Garantia Juvenil, Àrea d'Acollida (entitat Vinclé), SBAS Celrà, servei de vigilància,

Consorci de Benestar Social – Gironès Salt, Direcció General de Joventut i Àrees de Joventut de la comarca del Gironès.

- Àmbit educatiu: IES de Celrà i UdG (acollida d'una estudiant de pràctiques de Treball Social i Grup de Recerca).
- Àmbit de participació: Esplai de Celrà, Jovent de Celrà, Cultural Rizoma, Lo Relacional i Heal-hop.